

La mostra è promossa da



Les Doigts  
Qui Rêvent...

## ALLA CASINA DI RAFFAELLO DI VILLA BORGHESE

Comunicato stampa

### “IMMAGINI DA TOCCARE” tratto dalla collana dei Ruvidini

*all'interno della mostra DI CHE COLORE È IL VENTO*

*Giovedì 5 marzo ore 12.00*

*la Casina di Raffaello ospita un laboratorio speciale in cui i bambini  
impareranno a realizzare un libro tattile da toccare, comporre e manipolare*

*Roma, 2 marzo 2009*

Un appuntamento speciale alla Casina di Raffaello. Infatti nell'anno del **bicentenario della nascita di Louis Braille**, inventore del sistema di scrittura e lettura per non vedenti, e nell'ambito della mostra “Di che colore è il vento” sui libri tattili illustrati, giovedì 5 marzo alle 12.00 la Casina di Raffaello - ludoteca di Villa Borghese che il *Comune di Roma Assessorato alle Politiche Educative Scolastiche della Famiglia e della Gioventù* ha dedicato ai bambini dai 3 ai 10 anni – ospita l'iniziativa “**Immagini da toccare**”, **laboratorio a cura di Paola Bonanomi**, Responsabile Centro di Ricerca e Consulenza Tiflopedagogica per le disabilità visive nell'età evolutiva e del Centro di Produzione del materiale tiflodidattico dell'Istituto dei Ciechi di Milano. **I bambini di due classi elementari capiranno come si progetta e come si realizza un libro illustrato** e collaborando tra loro potranno realizzarne uno da toccare, comporre e manipolare. Protagonista della storia sarà il personaggio “Ruvidino” con tutti i suoi amici.

L'appuntamento rientra nella mostra **DI CHE COLORE È IL VENTO**, realizzata con il sostegno della *Regione Lazio*, in collaborazione con la *Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi* e con la casa editrice *Les Doigts qui Rêvent*, con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura* e *Tidò Comunicazione*. L'esposizione, aperta fino al 3 maggio, presenta una selezione di oltre 80 titoli e prototipi raccolti tra le collezioni degli editori più rappresentativi del settore. I visitatori sono accompagnati alla scoperta di un modo diverso di intendere l'illustrazione per l'infanzia, fatta di parole segrete, di puntini e immagini a rilievo, che spesso gli occhi da soli non sono in grado di vedere.

I libri tattili nascono per soddisfare le esigenze dei bambini con differenti abilità di lettura ma nel tempo hanno trovato sempre più estimatori grazie all'originalità delle creazioni, sospese tra la didattica speciale e il libro d'arte. Sono infatti libri da leggere e guardare, da sfogliare ad occhi chiusi, lasciando le mani libere di immaginare. **Stimolare la fantasia coinvolgendo anche il tatto** è un insegnamento prezioso raccolto già in passato da artisti del calibro di Bruno Munari e Leo Lionni e, più recentemente, dal talentuoso Katsumi Komagata.

L'esposizione della Casina di Raffaello si compone di **tre sezioni**: la prima presenta i libri tattili con finalità puramente **didattica**, strumento fondamentale di integrazione scolastica; segue la sezione dedicata ai libri **vincitori del premio internazionale di letteratura adattata Typhlo e Tactus**, che dal 2000 al 2007 ha premiato i migliori album pensati per bambini con disabilità

visiva; infine una sezione interamente riservata ai **libri tattili d'artista** realizzati da autori come Katsumi Komagata, Sophie Curtil e Mauro L. Evangelista.

Ad arricchire la mostra verranno proposti **laboratori didattici e artistici** ed un ciclo di workshop con autori ed illustratori dedicati sia all'immagine tattile che alla scrittura braille.

Il laboratorio **"Dalla realtà al simbolo"** porterà i bambini ad ideare e realizzare figure tattili. In continuità con quanto già realizzato dalla Casina di Raffaello in occasione dei laboratori su Bruno Munari, saranno introdotte le principali linee guida sul disegno a rilievo, per realizzare anche un alfabetiere braille ad immagini tattili.

Con il laboratorio **"Il Braille: un diverso modo di leggere e scrivere"** la ludoteca di Villa Borghese renderà il suo omaggio a Louis Braille, giovane non vedente francese che, con la sua intuizione, ha aperto ai ciechi le porte della cultura e dell'integrazione sociale. I bambini apprenderanno i fondamenti del codice tattile ad uso dei non vedenti e impareranno ad utilizzare i due principali strumenti di scrittura: la tavoletta braille e la dattilobraille. Alla fine dell'incontro ogni bambino potrà scrivere in braille un suo breve pensiero su un apposito biglietto adesivo. I biglietti saranno poi scambiati tra i partecipanti ed ognuno potrà portare via un piccolo messaggio, da conservare o usare come graffito braille.

#### **CASINA DI RAFFAELLO**

Viale della Casina di Raffaello (piazza di Siena)

#### **Orari di apertura**

Martedì – domenica dal 3 febbraio al 29 marzo 10-18; dal 31 marzo al 31 maggio 10-19  
dal 2 giugno al 31 luglio 10-20

#### **dal 12 febbraio al 3 maggio 2009**

#### **DI CHE COLORE È IL VENTO**

#### **Orari di apertura**

per le SCUOLE: martedì - venerdì 10, 10.45, 11.30 e 12.15  
per il PUBBLICO: martedì - venerdì 15, 16 e 17; sabato e domenica 10, 11, 12, 15, 16 e 17;  
dal 31 marzo anche 18  
per gli ADULTI: martedì - domenica 14

#### **Info e prenotazioni**

060608

per il pubblico il numero di partecipanti non deve superare le 15 unità  
(di cui 10 prenotati da call center e 5 sul posto)

[www.casinadiraffaello.it](http://www.casinadiraffaello.it)

#### **Età**

dai 3 anni

#### **Biglietto**

3 euro a bambino, gratuito per il primo accompagnatore

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giuseppe Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)

#### **Ufficio Stampa Tidò Comunicazione**

Fabia Bettini +39 06 85304966 +39 3383813114