

DAL 9 OTTOBRE AL 21 DICEMBRE 2018
DALLA PRIMA ELEMENTARE ALLA TERZA MEDIA

GIOCA CON L'OCA

IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "IL GIOCO DELL'OCA. STORIA E SIGNIFICATO DI UN GIOCO SENZA TEMPO", LE CLASSI POTRANNO PROGETTARE E REALIZZARE IL PROPRIO GIOCO DELL'OCA COMPLETO DI PEDINE, DADI E TABELLONE ILLUSTRATO. POTRANNO AMBIENTARLO IN UNA GIUNGLA MISTERIOSA, IN UNA METROPOLI LONTANA, NELLO SPAZIO O SULLE MONTAGNE INNEVATE CON MOSTRI, PERSONAGGI E OGGETTI DI FANTASIA, MANTENENDO LO SCHEMA TRADIZIONALE DEL GIOCO.

DA MARTEDÌ 9 OTTOBRE 2018 A VENERDÌ 1 MARZO 2019

SCUOLA DELL'INFANZIA

UNA FACCIA, TANTE SMORFIE

UN NASINO UN PO' ARRICCIATO, DUE OCCHI LUCCICANTI O UNA BOCCA ALL'INGIÙ CI COMUNICANO COSA PROVA IL BAMBINO DI FRONTE A NOI. IN QUESTO LABORATORIO, DEDICATO ALLE ESPRESSIONI E ALLE EMOZIONI ALLO SPECCHIO, ASSOCEMO AD OGNI SMORFIA UN'EMOZIONE PER POI RAPPRESENTARLA CREATIVAMENTE CON L'USO DI CARTA, COLORI E ALTRI MATERIALI.

DALLA PRIMA ALLA TERZA ELEMENTARE
UN'INSALATA DI FIABE

COSA SAREBBE SUCCESSO SE CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO, INVECE DI INCONTRARE UN LUPO, AVESSSE INCONTRATO UN SIMPATICO CONIGLIETTO? COSA ACCADREBBE A POLICINO SE DIVENTASSE GIGANTE PER UN GIORNO? ATTRAVERSO UN GIOCO DI CARTE, ISPIRATO AL LAVORO DI GIANNI RODARI, SCATENEREMO LA NOSTRA FANTASIA PER RIVOLUZIONARE LE FIABE!

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONE

DALLA QUARTA ALLA QUINTA ELEMENTARE

LA PREISTORIA DELL'ARGILLA

L'UOMO PRIMITIVO PROBABILMENTE HA SCOPERTO LE CARATTERISTICHE DELL'ARGILLA SCIVOLANDOCI SOPRA DOPO UNA GIORNATA DI PIOGGIA O PROVANDO AD AVVICINARSI AD UN CORSO D'ACQUA, POI AVRÀ PROVATO A MODELLARLA FACENDONE, TENTATIVO DOPO TENTATIVO, DEGLI UTENSILI. COME UOMINI PRIMITIVI, I BAMBINI AVRANNO UN PRIMO APPROCCIO CON L'ARGILLA TRAMITE OLFATTO, TATTO E VISTA E POI NE SPERIMENTERANNO LA MODELLAZIONE COSTRUENDO UTENSILI CON LE TECNICHE DI BASE.

DALLA PRIMA ALLA TERZA MEDIA

TROPPOPOPI!

LA POP ART PRENDE OGGETTI E IMMAGINI DELLA VITA DI TUTTI I GIORNI E LI PORTA NEL MONDO DELL'ARTE, SFRUTTANDO METODI E STRUMENTI TIPICI DELLA PUBBLICITÀ. GUARDANDO ALL'ESEMPIO DI ARTISTI COME ANDY WARHOL, I RAGAZZI PROGETTERANNO UN MANIFESTO PUBBLICITARIO PER UN PRODOTTO INVENTATO, PRONTO PER ESSERE ESPOSTO SU CARTELLONI STRADALI E TRA GLI SCAFFALI DEL SUPERMERCATO.

DA MARTEDÌ 5 MARZO A VENERDÌ 30 GIUGNO 2019

SCUOLA DELL'INFANZIA

ALBERO. L'ESPLOSIONE LENTISSIMA DI UN SEME.

SEGUENDO L'ESPERIENZA DI BRUNO MUNARI DESCRITTA NEL SUO LIBRO "FANTASIA", FAREMO CRESCERE TUTTI INSIEME UN ALBERO DI CARTA CON IL SUO TRONCO ROBUSTO, I SUOI RAMI INTRICATI E LA SUA FOLTA CHIOMA, CON FORBICI E CARTA. I BAMBINI POI LO POPOLERANNO DI FIORI, UCCELLINI, SCOIATTOLI E ALTRI PERSONAGGI O OGGETTI DI FANTASIA.

DALLA PRIMA ALLA TERZA ELEMENTARE

IL NOSTRO SPAZIO

IN QUESTO LABORATORIO I BAMBINI IMPARERANNO A LEGGERE UNA SEMPLICE MAPPA E A ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN CUI SI TROVANO. OGNUNO AVRÀ LE SUE PERSONALISSIME UNITÀ DI MISURA, CALCOLANDO LA LUNGHEZZA DEL PROPRIO PASSO, DELL'APERTURA DELLE BRACCIA, DELLA SPANNA E DEL PIEDE. CON QUESTI STRUMENTI POTRANNO POI COSTRUIRE NUOVI PERCORSI E NUOVE MAPPE.

DALLA QUARTA ALLA QUINTA ELEMENTARE

TROVARE LA STRADA

COME GRANDI ESPLORATORI, ATTRAVERSERANNO IL VERDE INTORNO ALLA CASINA, CON LA BUSSOLA ALLA MANO. I BAMBINI IMPARERANNO A ORIENTARSI TRA I PUNTI CARDINALI E A DESCRIVERE IL PROPRIO PERCORSO DA UN ALBERO ALL'ALTRO PER TROVARE INDIZI NASCOSTI.

DALLA PRIMA ALLA TERZA MEDIA

STREET ART: SCRIVIAMO SUL MURO

UN LABORATORIO PER SCOPRIRE LINGUAGGI E TECNICHE DELLA STREET ART URBANA, ESPRESSIONE ARTISTICA E STRUMENTO DI COMUNICAZIONE DEI NOSTRI TEMPI: I RAGAZZI REALIZZERANNO UN MURALE COLLETTIVO E CIASCUNO CREERÀ IL PROPRIO TAG PER FIRMARLO.

PROGETTI SPECIALI –
CREARE IL CINEMA

DA MARTEDÌ 9 OTTOBRE 2018 A VENERDÌ 31 MAGGIO 2019

IN COLLABORAZIONE COL CINEMA DEI PICCOLI DI VILLA BORGHESE

POCHI PASSI SEPARANO IL CINEMA DEI PICCOLI E LA CASINA DI RAFFAELLO, DUE LUOGHI DI CULTURA DEDICATI AI BAMBINI ROMANI, SITUATI ALL'INTERNO DEL PARCO DI VILLA BORGHESE. VISIONI E GIOCHI, IMMAGINI E CREATIVITÀ CHE SI RICOMPONO IN UNA PROPOSTA DIDATTICA INDIRIZZATA ALLE SCUOLE E ARTICOLATA IN DUE MOMENTI DI UN'ORA CIASCUNO NELL'ARCO DELLA STESSA MATTINATA: VISIONI GUIDATE DI FILM AL CINEMA E SUCCESSIVO LABORATORIO NEGLI SPAZI DELLA LUDOTECA. DUE ORE PER VEDERE, ASCOLTARE, IMMAGINARE, GIOCARE E CREARE.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL GIOCATTOLO SI ANIMA

I BAMBINI SONO MAESTRI NELL'IMPEGNARE IL TEMPO E TRASFORMARLO IN GIOCO, NEL CREARE GIOCATTOLI CON OGNI COSA. SULLO SCHERMO DEL CINEMA, SCOPRIRANNO I GIOCATTOLI PRENDERE VITA, PROPRIO COME NELLA LORO FANTASIA, DURANTE LA VISIONE GUIDATA DI UNA SELEZIONE DI FILM. IN LABORATORIO POI, COME L'ORSETTO LUDOVIC, CON CARTA, FORBICI E TEMPERE, I BAMBINI DARANNO VITA A UN PICCOLO ZOO DA PORTARE A CASA PER VIVERE TANTE AVVENTURE.

SCUOLA DELL'INFANZIA

INFINITAMENTE PICCOLO

E SE IMPROVVISAMENTE DIVENTASSIMO COSÌ PICCOLI DA POTER PASSEGGIARE SUL PALMO DI UNA MANO? E QUANTO È PESANTE UNA GOCCIA DI PIOGGIA SULLA TESTA DI UNA COCCINELLA? E

COSA SE NE FA UNA FORMICA DI UNA ZOLLETTA DI ZUCCHERO? ATTRAVERSO UNA SELEZIONE DI FILM CON PROTAGONISTI MOLTO PICCOLI IN UN MONDO MOLTO GRANDE, I BAMBINI VIVRANNO SUL GRANDE SCHERMO LA SUGGERZIONE DI UN GIOCO DI AVVICINAMENTO CHE PORTERÀ ALLO STUPORE E ALLA MERAVIGLIA. A SEGUIRE, CREERANNO PAESAGGI A MISURA DI POLPASTRELLO, ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E LA RACCOLTA NEL PARCO E IL METODO DELLE PROIEZIONI DIRETTE IN LABORATORIO.

SCUOLA PRIMARIA

L'INVENZIONE DEL CINEMA

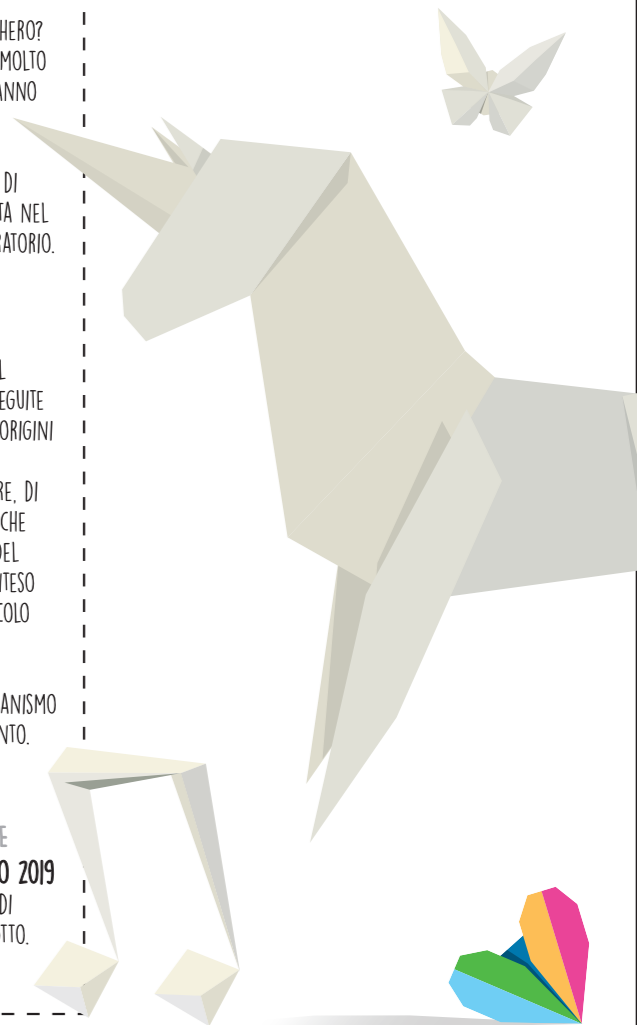
IL CINEMATOGRAFO, CREATURA DEI FRATELLI LUMIÈRE, È IL FRUTTO DI UNA SERIE DI INVENZIONI CHE SI SONO SUSSEGUITE NELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO. IL TEMA DELLE ORIGINI DELL'ARTE CINEMATOGRAFICA SARÀ SVILUPPATO IN UN PROGRAMMA DI VISIONI GUIDATE DI FILM DEI F.LLI LUMIÈRE, DI MÉLIÈS, DI CHAPLIN E DI UNA SERIE DI CORTOMETRAGGI CHE RIPERCORRONO LE TAPPE PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA DEL CINEMA, FINO ALL'AVVENTO DEL SONORO. IL CINEMA, INTESO COME FORMA D'ARTE E CULTURA, SI UNISCE ALLO SPETTACOLO POPOLARE CHE INTRATTIENE E DIVERTE. A SEGUIRE, IN LABORATORIO VERRANNO COSTRUITE ALCUNE MACCHINE PRECINEMA, PER FARE COMPRENDERE AI RAGAZZI IL MECCANISMO E I PRINCIPI DELLA VISIONE DELLE IMMAGINI IN MOVIMENTO.

PROGETTI SPECIALI –

BIOPARCO E CASINA DI RAFFAELLO PER LE SCUOLE

DA LUNEDÌ 1 OTTOBRE 2018 A VENERDÌ 28 GIUGNO 2019

VISITANDO NELLA STESSA GIORNATA BIOPARCO E CASINA DI RAFFAELLO, È POSSIBILE USUFRUIRE DI UN BIGLIETTO RIDOTTO.



CASINA DI RAFFAELLO

Spazio arte e creatività
dedicato ai bambini e ai ragazzi dai 3 ai 14 anni.

LA STRUTTURA PROPONE UN RICCO PROGRAMMA DI ATTIVITÀ:
LABORATORI DIDATTICI, LETTURE ANIMATE, PRESENTAZIONI DI LIBRI, MOSTRE TEMPORANEE,
CENTRI ESTIVI, CORSI DI FORMAZIONE E TANTO ALTRO.

gioca, inventa, crea



I LABORATORI PER LE SCUOLE SI SVOLGONO
DA **MARTEDÌ 9 OTTOBRE A VENERDÌ 21 DICEMBRE 2018**
E DA **MARTEDÌ 26 FEBBRAIO A VENERDÌ 30 GIUGNO 2019.**

ORE 10.00 E 11.00
DURATA 60 MINUTI - MASSIMO 25 BAMBINI - COSTO: € 5,00 A PARTECIPANTE

PROGETTI SPECIALI

CREARE IL CINEMA

DAL **MARTEDÌ** AL **VENERDÌ** ALLE 9.45 DURATA: 120 MINUTI
SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER **DUE CLASSI** AL GIORNO
€ 11 A PARTECIPANTE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI - 329.3707923 (CATERINA-CINEMA DEI PICCOLI DI VILLA BORGHESE)

BIOPARCO E CASINA DI RAFFAELLO

LABORATORI - **CASINA DI RAFFAELLO** DALLE 10.00 ALLE 11.00 € 3,50 ANZICHÉ € 5,00
BIOPARCO VISITA GUIDATA DALLE 11.30 DURATA 1,30 € 6,50 ANZICHÉ € 8,00

CALL CENTER SCUOLE BIOPARCO TEL. 06 3614015 FAX 06 90280908
E-MAIL: CALLCENTER@BIOPARCO.IT

GLI INSEGNANTI DOVRANNO SEGUIRE LA NORMALE PROCEDURA DI PRENOTAZIONE DI ENTRAMBE LE STRUTTURE.

(LA DIREZIONE DIDATTICA È BEN LIETA DI ACCOGLIERE OGNI SUGGERIMENTO)
SCRIVETE A CASINADIRAFFAELLO.SCUOLE@GMAIL.COM

VIALE DELLA CASINA DI RAFFAELLO, VILLA BORGHESE, ROMA
PRENOTAZIONE TUTTI I GIORNI DALLE 09.00 ALLE 19.00: 060608 - CASINADIRAFFAELLO.IT 



CASINA DI RAFFAELLO

spazio arte e creatività

PROGRAMMA
PER LE SCUOLE