

NOVITÀ!

ASILI NIDO – DAI 24 AI 36 MESI

LABORATORIO TATTILE DI ISPIRAZIONE MUNARIANA

I BAMBINI POTRANNO SPERIMENTARE UN APPROCCIO TATTILE LIBERO, ATTRAVERSO MANI E PIEDI, CON MATERIALI NATURALI E ARTIFICIALI, PER SCOPRIRE E APPREZZARE LE DIFFERENZE TRA OGGETTI LISCI E RUVIDI, DURI E MORBIDI, CALDI E FREDDI E PER CREARE UNA COMPOSIZIONE TATTILE ASTRATTA.

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA

L'ARGILLA È UN MATERIALE SPECIALE, USATO DALL'UOMO SIN DALL'ANTICHITÀ, CHE PERMETTE DI GIOCARE E DI MODELLARE SPORCANDOSI LE MANI IN LIBERTÀ. I BAMBINI, GRAZIE ALLE SUE CARATTERISTICHE, POTRANNO SPERIMENTARE LA PROPRIA MANUALITÀ, NEL FARE E DISFARE ATTRAVERSO IL GIOCO PER CREARE UN OGGETTO TRIDIMENSIONALE FINITO.

SCUOLA DELL'INFANZIA

ALBERO. L'ESPLOSIONE LENTISSIMA DI UN SEME

SEGUENDO L'ESPERIENZA DI BRUNO MUNARI DESCRITTA NEL SUO LIBRO "DISEGNARE UN ALBERO", FACCIAMO CRESCERE TUTTI INSIEME UN ALBERO DI CARTA CON IL SUO TRONCO ROBUSTO, I SUOI RAMI INTRICATI E LA SUA FOLTA CHIOMA, CON FORBICI E CARTA. I BAMBINI POI LO POPOLERANNO DI FIORI, UCCELLINI, SCOIATTOLI E ALTRI PERSONAGGI O OGGETTI DI FANTASIA.

DISEGNARE IL SOLE

QUANTE VOLTE E COME CAMBIA IL SOLE NELL'ARCO DI UNA SOLA GIORNATA! NON BASTA IL GIALLO PER DISEGNARLO! IN QUESTO LABORATORIO, ISPIRATO A UN FAMOSO LIBRO DI BRUNO MUNARI, I BAMBINI SCOPRIRANNO COME CAMBIA IL COLORE DEL SOLE DALL'ALBA AL TRAMONTO E LO RAPPRESENTERANNO CON COLORI E MATERIALI DIVERSI PER FORMARE UNA GRANDE OPERA COLLETTIVA.

DALLA PRIMA ALLA TERZA PRIMARIA

IL NOSTRO SPAZIO

IN QUESTO LABORATORIO I BAMBINI IMPARERANNO A LEGGERE UNA SEMPLICE MAPPA E A ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN CUI SI TROVANO. OGNUNO AVRÀ LE SUE PERSONALISSIME UNITÀ DI MISURA, CALCOLANDO LA LUNGHEZZA DEL PROPRIO PASSO, DELL'APERTURA DELLE BRACCIA, DELLA SPANNA E DEL PIEDE. CON QUESTI STRUMENTI POTRANNO POI COSTRUIRE NUOVI PERCORSI E NUOVE MAPPE.

UN'INSALATA DI FIABE

UNA FIABA È COMPOSTA DA ALCUNI INGREDIENTI FONDAMENTALI: UN PROTAGONISTA E UN ANTAGONISTA, CON UN PIZZICO DI MAGIA E LA GIUSTA AMBIENTAZIONE E IL GIOCO È FATTO! MA COSA SUCCEDEREBBE SE UN PIRATA INCONTRASSE UNA FATÀ? O SE UNA PRINCIPESSA FOSSE PRIGIONIERA SU UN'ISOLA DESERTA? ATTRAVERSO UN GIOCO DI CARTE, ISPIRATO AL LAVORO DI GIANNI RODARI, SCATENEREMO LA NOSTRA FANTASIA PER RIVOLUZIONARE LE FIABE!

DALLA PRIMA ALLA QUINTA PRIMARIA

COME FUNZIONA?

USARE UN OGGETTO MAI VISTO PRIMA PUÒ ESSERE PIÙ DIFFICILE DI QUANTO SEMBRA! PER QUESTO A VOLTE POSSONO ESSERE DI GRANDE AIUTO ILLUSTRAZIONI E ISTRUZIONI. IN QUESTO LABORATORIO, I BAMBINI DOVRANNO ELABORARE DEI PICCOLI MANUALI DI ISTRUZIONE PER OGGETTI DI USO QUOTIDIANO, PER SPIEGARE AI LORO COMPAGNI COME SONO FATTI E COME FUNZIONANO.

DALLA QUARTA ALLA QUINTA PRIMARIA

TROVARE LA STRADA

COME GRANDI ESPLORATORI, ATTRAVERSAMO IL VERDE INTORNO ALLA CASINA, CON LA BUSSOLA ALLA MANO. I BAMBINI IMPARANO A ORIENTARSI TRA I PUNTI CARDINALI E A DESCRIVERE IL PROPRIO PERCORSO DA UN ALBERO ALL'ALTRO PER TROVARE INDIZI NASCOSTI.

CREABC

PER SCRIVERE IN ITALIANO O IN INGLESE USIAMO TUTTI LO STESSO ALFABETO, CHE È MOLTO DIVERSO DAGLI ALFABETI DI ALTRE LINGUE O DI ALTRE CIVILTÀ: CI SONO STATI I CARATTERI CUNEIFORMI, I GEROGLI-FICI, L'ALFABETO GRECO E QUELLO ETRUSCO...PERCHÉ NON INVENTARNE UNO TUTTO NOSTRO PER SCRIVERE MESSAGGI IN CODICE? I BAMBINI, DOPO AVER INVENTATO UN NUOVO ALFABETO, INCIDERANNO LE LETTERE CREATE SU FOGLI DI RAME CON GLI APPOSITI STRUMENTI.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESIGN: DALL'INVENZIONE AL PROGETTO

CI SONO ALCUNI OGGETTI CHE HANNO FATTO LA STORIA E CHE FACILITANO LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA MA MOLTI ALTRI SONO ANCORA DA INVENTARE! COME DESIGNER IN ERBA, I RAGAZZI DOVRANNO PROGETTARE NUOVI MEZZI DI TRASPORTO, OGGETTI PER L'ARREDAMENTO, L'IGIENE PERSONALE, LA COMUNICAZIONE, L'ALIMENTAZIONE E COSÌ VIA. QUESTI OGGETTI, VISIONARI E FUNZIONALI, DI CUI DOVRANNO SPIEGARE FORMA E FUNZIONE, CI SERVIRANNO AD IMMAGINARE IL FUTURO IN ARRIVO.

SPECIALE DA MARTEDÌ 1 OTTOBRE A VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2019

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

"TU SEI UN POETA!"

UNA MOSTRA PER RACCONTARE L'UNIVERSO DI LEO LIONNI: SESSANT'ANNI FA PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO DI LEO LIONNI (IL PRIMO LIBRO ASTRATTO PER BAMBINI!) FACEVA CAPOLINO PER LA PRIMA VOLTA NELLE LIBRERIE. IN QUESTO IMPORTANTE ANNIVERSARIO E A VENTI ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE, LA MOSTRA IDEATA DALLA CASA EDITRICE BABALIBRI, È UN'OCCASIONE UNICA PER RISCOPRIRE L'UNIVERSO DI LIONNI ATTRAVERSO I SUOI LIBRI E I SUOI PERSONAGGI PIÙ AMATI. LEGGEREMO INSIEME LE SUE STORIE E IN LABORATORIO CREEREMO TANTI FOGLI DI CARTA COLORATA CON TECNICHE DIVERSE, PER POI INVENTARE E REALIZZARE NUOVI PERSONAGGI CON IL COLLAGE, PROPRIO COME FACEVA LUI!

PROGETTI SPECIALI – CREARE IL CINEMA

IN COLLABORAZIONE COL CINEMA DEI PICCOLI DI VILLA BORGHESE



VISIONI E GIOCHI, IMMAGINI E CREATIVITÀ CHE SI RICOMPONGONO IN UNA PROPOSTA DIDATTICA INDIRIZZATA ALLE SCUOLE E ARTICOLATA IN DUE MOMENTI DI UN'ORA CIASCUNO NELL'ARCO DELLA STESSA MATTINATA: VISIONI GUIDATE DI FILM AL CINEMA E SUCCESSIVO LABORATORIO NEGLI SPAZI DELLA LUDOTECA. DUE ORE PER VEDERE, ASCOLTARE, IMMAGINARE, GIOCARE E CREARE.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL GIOCATTOLO SI ANIMA

I BAMBINI SONO MAESTRI NELL'IMPEGNARE IL TEMPO E TRASFORMARLO IN GIOCO, NEL CREARE GIOCATTOLI CON OGNI COSA. SULLO SCHERMO DEL CINEMA, SCOPRIRANNO I GIOCATTOLI PRENDERE VITA, PROPRIO COME NELLA LORO FANTASIA. DURANTE LA VISIONE GUIDATA DI UNA SELEZIONE DI FILM. IN LABORATORIO POI, COME L'ORSETTO LUDOVIC, CON CARTA, FORBICI E TEMPERE, I BAMBINI DARANNO VITA A UN PICCOLO ZOO DA PORTARE A CASA PER VIVERE TANTE AVVENTURE.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA TERZA PRIMARIA

INFINITAMENTE PICCOLO

E SE IMPROVVISAMENTE DIVENTASSIMO COSÌ PICCOLI DA POTER PASSEGGIARE SUL PALMO DI UNA MANO? E QUANTO È PESANTE UNA GOCCIA DI PIOGGIA SULLA TESTA DI UNA COCCINELLA? E COSA SE NE FA UNA FORMICA DI UNA ZOLLETTA DI ZUCCHERO? ATTRAVERSO UNA SELEZIONE DI FILM CON PROTAGONISTI MOLTO PICCOLI IN UN MONDO MOLTO GRANDE, I BAMBINI VIVRANNO SUL GRANDE SCHERMO LA SUGGERIZIONE DI UN GIOCO DI AVVICINAMENTO CHE PORTERÀ ALLO STUPORE E ALLA MERAVIGLIA. A SEGUIRE, CREERANNO PAESAGGI A MISURA DI POLPASTRELLO.

ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E LA RACCOLTA NEL PARCO E IL METODO DELLE PROIEZIONI DIRETTE IN LABORATORIO.

DALLA QUARTA ALLA QUINTA PRIMARIA

LA PREISTORIA DELL'ARGILLA

LA STORIA DELL'ARGILLA SEGNA LE TAPPE DI UN ANTICHISSIMO LEGAME DELL'UOMO CON LA TERRA CHE RISALE ALLA PREISTORIA. DOPO AVER ASSISTITO ALLE PROIEZIONI DEDICATE ALLA PREISTORIA, IN LABORATORIO I BAMBINI, COME UOMINI PRIMITIVI, AVRANNO UN PRIMO APPROCCIO CON L'ARGILLA TRAMITE OLFATTO, TATTO E VISTA E POI NE SPERIMENTERANNO LA MODELLAZIONE COSTRUIENDO UTENSILI CON LE TECNICHE DI BASE.

PROGETTI SPECIALI –

CASINA DI RAFFAELLO E TEATRO SAN CARLINO,

INSIEME PER I BAMBINI AL SAN CARLINO

DUE LUOGHI SPECIALI DEDICATI AI BAMBINI ALL'INTERNO DI VILLA BORGHESE, SI UNISCONO PER OFFRIRE ALLE SCUOLE UN'ESPERIENZA UNICA, FATTA DI NARRAZIONE, SPETTACOLO, FANTASIA E MANUALITÀ. DOPO ESSERE STATI AL TEATRO SAN CARLINO, SEGUENDO LE SUGGERIZIONI DI UNO SPETTACOLO CREATO PER FAR SOGNARE I PICCOLI SPETTATORI CON BURATTINI, MARIONETTE, OMBRE E MUSICA, I BAMBINI SVOLGERANNO UN LABORATORIO CREATIVO PRESSO LA CASINA DI RAFFAELLO.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL BRUTTO ANATROCCOLO NEL PAESE DEI RICORDI

BIANCA È LA PROTAGONISTA DELLO SPETTACOLO E CON LEI C'È IL BRUTTO ANATROCCOLO, PROTAGONISTA DELLA SUA FIABA PREFERITA, INSIEME A LORO I BAMBINI ESPLORENERANNO UN PAESE MAI VISTO CHE SI CHIAMA IL PAESE DEI RICORDI. QUI TROVERANNO DEI RICORDI COMPLETAMENTE DIMENTICATI

COME LA CAREZZA DI NONNA, UNA BRUTTA SGRIDATA, UN PIANTO INCONSOLABILE E ANCHE UN LIETO FINE CON CUI POTRANNO INFINE TORNARE A CASA SENZA PIÙ PAURA APPREZZANDOSI PER COME SONO. DOPO AVER VISTO LO SPETTACOLO CON ATTORI E PUPAZZI, I BAMBINI IN LABORATORIO SARANNO GUIDATI A RICONOSCERE LE LORO EMOZIONI PER COSTRUIRE TUTTI INSIEME UN RIFUGIO SICURO IN CUI CONSERVARE IN CLASSE I RICORDI FELICI CHE VORRANNO CONSERVARE E NON PERDERE.

DALLA PRIMA ALLA TERZA PRIMARIA

UN'INSALATA DI FIABE CAPITANATA DA PINOCCHIO

COSA SAREBBE SUCCESSO SE CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO, INVECE DI INCONTRARE UN LUPO, AVESSE INCONTRATO UN SIMPATICO CONIGLIETTO? COSA ACCADREBBE A POLLICINO SE DIVENTASSE GIGANTE PER UN GIORNO? E COSA SUCCEDEREBBE ALLA STORIA DI PINOCCHIO SE INVECE DI ESSERE RACCONTATA DA LUI VENISSE RACCONTATA DA TRE ABILI NARRATORI? FORSE UNA PICCOLA "INSALATA" PERCHÉ NELLO SPETTACOLO I NARRATORI FARANNO PARLARE PERSONAGGI, OGGETTI, MASCHERE E BURATTINI, MA ALLA FINE INSALATA NON SARÀ PERCHÉ A MODO LORO, DAL LORO PUNTO DI VISTA, RACCONTERANNO LA STORIA CHE TUTTI CONOSCIAMO. PARTENDO DALLO SPETTACOLO E DAL CONCETTO DI "INSALATA DI FIABE" IL PERCORSO DI LABORATORIO CUI PARTECIPERANNO I BAMBINI SARÀ ISPIRATO AL LAVORO DI GIANNI RODARI E POTRANNO SCATENERE ATTRAVERSO UN GIOCO DI CARTE, PAROLE E COLORI LA LORO FANTASIA PER RIVOLUZIONARE LE FIABE!

CASINA DI RAFFAELLO

Spazio arte e creatività
dedicato ai bambini e ai ragazzi dai 3 ai 14 anni.

LA STRUTTURA PROPONE UN RICCO PROGRAMMA DI ATTIVITÀ:
LABORATORI DIDATTICI, LETTURE ANIMATE, PRESENTAZIONI DI LIBRI, MOSTRE TEMPORANEE,
CENTRI ESTIVI, CORSI DI FORMAZIONE E TANTO ALTRO.

gioca, inventa, crea



Stampa: Gemmagraf Srl - copie XXXXX - X10/01/2019

PROGETTI SPECIALI

DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ ALLE 9.45 DURATA: 120 MINUTI
SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER DUE CLASSI AL GIORNO

CREARE IL CINEMA

€ 11 A PARTECIPANTE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI — 329.3707923 (CATERINA—CINEMA DEI PICCOLI DI VILLA BORGHESE)

CASINA DI RAFFAELLO E TEATRO SAN CARLINO, INSIEME PER I BAMBINI

€ 12 A PARTECIPANTE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI — LINA CORSARO 3357820929 — SCUOLE@SANCARLINO.IT

GLI INSEGNANTI DOVRANNO SEGUIRE LA NORMALE PROCEDURA DI PRENOTAZIONE DI ENTRAMBE LE STRUTTURE.

I LABORATORI PER LE SCUOLE SI SVOLGONO
DA MARTEDÌ 17 SETTEMBRE 2019 A VENERDÌ 26 GIUGNO 2020
ORE 10.00 E 11.00

DURATA 60 MINUTI - ASILI NIDO: 30/45 MINUTI - MASSIMO 25 BAMBINI - COSTO: € 5.00 A PARTECIPANTE

(LA DIREZIONE DIDATTICA È BEN LIETA DI ACCOGLIERE OGNI SUGGERIMENTO)

SCRIVETE A CASINADIRAFFAELLO.SCUOLE@GMAIL.COM

VIALE DELLA CASINA DI RAFFAELLO, VILLA BORGHESE, ROMA

PRENOTAZIONE TUTTI I GIORNI DALLE 09.00 ALLE 19.00: 060608 — CASINADIRAFFAELLO.IT

ROMA
Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale

CASINA DI
RAFFAELLO
spazio arte e creatività

VILLA
BORGHESE

con il contributo tecnico di
FERROVIE
ITALIANE

organizzazione
Zetema
progetto cultura



CASINA DI RAFFAELLO

spazio arte e creatività

PROGRAMMA
PER LE SCUOLE
A.S. 2019/2020