



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Scuola, Infanzia, Giovani e Pari Opportunità



Zetema
progetto cultura



Espressione Corporea e Vocale

per bambini (18-36 mesi) e genitori
en français

Ogni mercoledì ore 10-11 (ottobre 2013 - maggio 2014)
presso la **Casina di Raffaello** (Villa Borghese), Roma
Mercoledì 18 settembre : lezione dimostrativa

Il laboratorio di
Espressione
Corporea e Vocale
intende proporre:

- **U**no spazio dove genitori e bambini possano relazionarsi in modo creativo, comunicando attraverso il gioco mimico in un dialogo sonoro-corporeo.
- **U**n percorso ludico dove gli adulti riscoprono le proprie capacità mimiche per giocare col proprio bambino. Immedesimandosi in elementi naturali, animali, oggetti dinamici, insieme si divertiranno a sentire come suona il corpo quando si muove e condivideranno un mondo immaginario suggerito dal racconto di storie, da versi poetici e dalla musica.
- **U**n tempo per esprimere e condividere emozioni : rafforzando il legame tra il movimento del corpo e quello della voce, i bambini scopriranno insieme ai genitori il significato vitale delle parole, e condivideranno il loro modo unico di sentire la vita.

Info e prenotazione : cecilepapillon.roma@gmail.com tel: 347 897 10 96
www.mimopaideia.wordpress.com/ <http://host.uniroma3.it/laboratori/mimesislab/>

Profilo dell'insegnante: **Cécile Papillon** è educatrice professionale e performer di Teatro-Danza, ha praticato per oltre 10 anni il metodo mimico di Orazio Costa e fa ricerca sulla *mimesi* in ambito educativo e artistico presso il Laboratorio di Pedagogia dell'Espressione "MimesisLab" del DiPed (Università Roma Tre). Progetta e anima laboratori di teatro e movimento espressivo nelle scuole e forma operatori sociali sulle dinamiche espressive del corpo. Arricchisce la sua formazione partecipando a numerosi stage di teatro e danza (H. Diasnas, E. Gallot Lavallée, S. Ismail, J. Cura, E. Frosini, S.Ramos, Cia Atacama, ecc). Madrelingua francese, si è specializzata nell'insegnamento del francese lingua seconda (diploma di F.L.E.) e negli anni ha sviluppato una didattica basata su tecniche teatrali.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI

